الموضوع الثالث والعشرون:

نافل علي القمامي العلوي الحربي:



من هو؟

- نافل بن علي القمامي العلوي الحربي هو شاعر وأديب مؤلف من قبيلة حرب، يعود نسبه إلى بني علي من فخذ القمامي العلوي الحربي. له حضور أدبي وأبحاث تهتم بالأدب الشعبي، التاريخ والتراث القبلي.
- أُجري لقاء خاص معه في منزله بمحافظة حفر الباطن، وتناول الحديث عن مؤلفاته وتعليمه وتجربته في الكتابة والنشر. أشار إلى أن معظم أعماله محفوظة على حسابه الخاص، وتطرّق إلى مواضيع مثل فن الإعراب، مفهوم الشجاعة، وأن الغازي لا يحمل ثأرًا (ليس له ثأرٌ إذا قُتِل)وفق تقاليد العرب.

أبرز أعماله ومجالات اهتمامه

- له ديوان شعري يحتوي على قصائد تفيض بالفخر والعزة، خاصة في مدح والده أو قبيلته، تجمع بين الأصالة والبلاغة.
- من ضمن أعماله أيضًا:
- مجموعات شعرية: مثل "المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة"، "تحفة المساجلات"، و"ديوان أشعار نافل علي الحربي" .

- اهتمام واضح بالأمثال الأدبية والقصص التراثية التي تعزز الانتماء القبلي والهوية الثقافية.
- يدير منتدى إلكترونيًا باسم "ديوان الشاعر نافل علي الحربي"، حيث يُنشر فيه الشعر، القصص، والأمثال الخاصة ببني علي من قبيلة حرب، بالإضافة إلى مقالات بتاريخ القبيلة وأخبارها .
- من جهوده أيضًا ينشر في المنتدى قصائد عن التاريخ والمفاخر القبلية، ويعكس ذلك اهتمامه بالماضي التراثي والتثمين الأدبي له .

خاتمة

نافل علي القمامي العلوي الحربي هو شاعر وأديب مؤرخ ينتمي إلى القبيلة العَلوية من حرب، نشط في مجالات الشعر الشعبي، التأليف، والتحقيق في التراث القبلي، وله بصمة في الساحة الأدبية من خلال مؤلفاته ومنصة "ديوانه" التي تضم تراثه ونتاجه في اللُغة والشعر والأمثال.

الموضوع الرابع والعشرون:

من هو نافل علي القمامي العلوي الحربي؟



نافل علي القمامي العلوي الحربي هو شاعرٌ وناثر، ومؤرّخٌ أدبي من قبيلة حرب في المملكة العربية السعودية، يقدم مادته الشعرية والتراثية بحسّ وطني وأدبي مفعم بمفاخر العروبة والقيم العربية الأصيلة.

النشأة والخلفية العائلية

- ينتمي نافل إلى أسرة القمامي من قبيلة بني علي من حرب، ويُعدّ من سلالتها العلوية المشرطية المسروحية.
- والده هو علي بن عبد الهادي بن عبد الله حسين القمامي المشرطي العلوي الحربي، والذي وُلد عام ١٣٣٦هـ في البادية، وتوفي في محافظة حفر الباطن في ١٤١٥/١٢/١٩هـ. وقد تميّز بسمعته الطيبة ومواقفه المشرفة وأخلاقه النبيلة.

الشعر والأدب

- نافل شاعر نابض بإرثه، يخلّده عبر القصائد التي تمجد والده وأجداده وأبطال قبيلته، وتتناقلها الأجيال.
- من أبرز ما قال: متغنياً بأجداده ومفاخرهم:

"أنا الذي سطّر تراثه بيمناه ... تأريخ ربعي مخلّده بالكتابه."

- كما يقدّر قيم الأدب والمروءة:

"لولا القلم ما شفت لي بالأدب دور ... ولا احييت انا ذكر اهلي والقرابه."

حكايات ومواقف بطولية

- قصّة من قصص والده الشهيرة:

عندما حاول بعض الخدام مصادرة إبل أحد أبناء الفردة من قبيلة حرب، وقف علي القمامي بجرأة ليحمي حقوق الأيتام والأرامل، وأعاد الإبل إلى أصحابها بعد حفلة قهوة ومأدبةٍ دسمة، قبل أن يتجنب الجلبة القانونية.

- كما روى نافل مآثر والده وأسرته في موقعه "ديوان نافل علي الحربي"، حيث يتحدّث عن القمامي وعربه، ويُبرز بطولاتهم التي تشكل إرثاً يتناقل عبر الزمن.

باختصار، الشاعر والأديب نافل علي القمامي العلوي الحربي هو شاعر مؤرخ يتنقل بين الشعر النبطي وحكايات الأنساب، ويؤرخ بملاحمه لأسلافه وماضي القبيلة، محافظاً على تراثهم السخي وشيمهم الأصيلة.

الموضوع الخامس والعشرون:

من هو نافل علي القمامي الحربي؟



نافل علي القمامي العلوي الحربي هو شاعر وأديب ومؤرخ من قبيلة حرب، ينتمي إلى أسرة "القمامات" العلوية .الحربية. يشتهر بسرده للتراث الشفوي وتناقل الأنساب والمفاخر من خلال القصائد والقصص الشعبية.

أبرز أعماله واهتماماته

١. تراث وقصص آبائه وأجداده

- كتب عن والده علي بن عبد الهادي القمامي العلوي الحربي، الذي وُلد عام ١٣٣٦هـ وتُوفي عام ١٤١٥هـ، واصفًا إياه بأنه مِن أسرة مستقيمة، لها مواقف مشرفة وتاريخ نبيل.
- روى عن الجد الأكبر عبد الهادي بن عبد الله حسين القمامي، والجد من قبيلة بني علي من حرب، صاحب سيرة وجاه، وهو من أهل التبعية والقيادة .

٢. قصائد الفخر والمدح

- يفتخر بمآثر والده في قصائد مثل "أنا ولد علي رعا المجد والجود..."
- من قصائده المليئة بفخر وشعر وجداني:

"تسعه وسبعينٍ رجالٍ قويه ... من كف ابويه بالغزو والمعاصي

هي معجزه من المعجزات القويه ... او نعتبرها من العلوم النصاصي"

قالها في مدح والده علي".

٣. رواية القصص الشعبية

- ينقل قصصًا بطولية ومحاكمات دينية وأخلاقية، مثل قصة اعتراض علي القمامي لحاولة مصادرة إبل طيبة لأرامل وأيتام، وقصة واجبات الجار والتعرض على العادات النبيلة.
- يروي لقاءات وتحولات العلاقات بين القبائل والرجال، مثل المصافحة بين علي وشعف الرّسيمي التي تحولت من حالة عداء إلى مودة.

٤. الاهتمام بتراث القبيلة وفخرها

- قدم توثيقًا وإنشادًا لفضائل القمامات من بني علي، مشيدًا بقيافتهم وكرمهم وبطولاتهم.

- نقل قصص شهيرة مثل فروسية ضيف الله حسين القمامي في الحروب والغزوات، وهو من أبرز فُرسان الأسرة، وله مواقف بطولية بارزة.

ملخّص

- نافل علي القمامي هو شاعر وأديب من قبيلة حرب، مهتم برواية التاريخ الشعبي.
- يُقدّم نقدًا أدبيًا وتاريخيًا لأبيه وأجداده، بل ويستعرض بطولاتهم ومواقفهم.
- تتضمن إنتاجاته شعراً وقصصاً ومفردات أدبية مفعمة بفخر القبيلة، وأساليب مدح راقية.

الموضوع السادس والعشرون:

نبذة عن الشاعر والمؤلف نافل علي القمامي العلوي الحربي



١. النسب والمكانة:

- يُدعى نافل علي بن عبد الهادي بن عبد الله بن حسين بن خنفر بن مليح القمامي العلوي الحربي. ينتمي إلى أسرة القمامات من بني علي من قبيلة حرب، عُرفت بالاستقامة وحسن السمعة ومكارم الأخلاق.

- والده هو علي عبد الهادي القمامي، وهو من وجهاء القبيلة، ولد عام ١٣٣٦هـ وتوفي في ١٤١٥/١٢/١٩هـ بمحافظة حفر الباطن، وتميز بالكرم والشجاعة والمواقف المشرفة.

٢. النشأة والنشاط الثقافي:

- عاش متنقلًا في البادية، ونشأ في كنف والده الذي كان له مكانة وتأثير بين الجماعة.
- انتسب في الأدب والتأليف، وأفنى وقته في تدوين التاريخ الفخري لذويه، مع الحفاظ على مآثرهم بصورة أدبية راقية.

٣. أبرز مؤلفاته:

قام بتأليف عدد من الأعمال الأدبية والتاريخية منها:

- "ديوان المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة"
- "تحفة المساجلا ت"
- "دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل"
- سلسلة دواوين شعرية: الجزء الأول والثاني والثالث والرابع من "ديوان الشاعر نافل علي الحربي"
- بالإضافة إلى مقالات صحفية ومساهمات أدبية متنوعة.

٤. دوره كشاعر ومؤرخ:

- كان نافل يقدم نفسه قائلاً:

"أنا المورّخ والأديب المؤلف... أحيي لهم مجدًا تخطه أزْنودي"

"أنا الذي سطّر تراثه بيمناه... تأريخ رُبعي مخلّد بالكتابة"

- تُرَجّى عليه الأبيات التي يفتخر فيها بوالده وأجداده، ويعيب عدم وجودوا أمثالهم في الأدب إن لم يُدوّن سيرهم بالشعر والمعرفة.

٥. مناقب أسرته وذكرياتهم في شعره:

- ذكر في قصائده مآثر والده علي وشجاعته وخدمته للجماعة، بل وهو من رجال المهمات المعتدّ بهم، ووصفه بأنه "رجل من رجال المهمات معدود".
- كما أبرز بطولات أجداده، وعلى رأسهم الأعمام كال"فارس ضيف الله حسين القمامي"، الذي شهد له التاريخ بمواقف بطولية، مثل حادثة "الأنجل" في عام ١٢١١هـ، وغيرها من المواقف الشجاعة.

خلاصة

نافل علي القمامي العلوي الحربي هو شاعر وأديب ومؤرخ، ينتمي إلى أسرة مشهورة في قبيلة حرب. تخصص في حفظ وتوثيق مآثر أسرته وقومه من خلال دواوين شعرية وأعمال أدبية وصفية. ساهم في نقل التراث الشفوي للمجتمع البدوي إلى عالم التدوين الأدبي، مثّلاً بأبيه وأجداده وسيرة بطولاتهم، مما جعله علامة على خارطة الأدب الشعبي والسيرة القبلية.

الموضوع السابع والعشرون:

من هو نافل علي القمامي العلوي الحربي؟



١. الأصول والنسب

ينتمي إلى أسرة "القمامات" من قبيلة بني علي الحربي، وهي أسرة عريقة تنتمي إلى قبيلة حرب المشرطية العلوية.

٢. الابن والمؤرخ

هو نافل علي بن عبد الهادي القمامي العلوي الحربي، شاعر وأديب ومؤرخ. له العديد من المؤلفات والأعمال الأدبية التي توثق مآثر عائلته وقومه، ومن أبرزها:

- ديوان المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة
- تحفة المساجلات
- دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل
- سلسلة دواوينه الشعرية الأربعة: ديوان الشاعر نافل علي الحربي (الأول والثاني والثالث والرابع)

كما له العديد من المشاركات الصحفية التي تناولت مواضيع وأشعاره.

٣. والده ومآثره

والده هو علي بن عبد الهادي القمامي العلوي الحربي (ولد عام ١٣٣٦هـ وتوفي عام ١٤١٥هـ بمحافظة حفر الباطن)، شُهِر بين قومه بسمعته الطيبة ومآثره النبيلة؛ وقد وثّق نافل العديد من هذه المواقف في شعره وسجلاته، ترجمةً للمثل والقيم التي مثلها والده في مجتمع القبيلة.

٤. شاعر مدح وفخر

يظهر في شعره سمات الفخر بالقبيلة والعائلة، حيث مدح والده وأجداده، مبرزًا أدوارهم البطولية في الدفاع عن العرض والمجد القبلي، كما تميز بأسلوبه النبطي الغني بالأمثال والحِكم، وتم تداول بعض قصائد مدحه شعبيًا عبر المنتديات والتويتر .

٥. التفاعل الأدبي بين الشعراء

للشاعر نافل مواضع تظهر التفاعل الأدبي والتقدير المتبادل، كقصيدة رد على شاعر آخر، نافع بن هجاج قيران العلوي الحربي، حيث التبادل الشعري بينهما يعكس تقديرًا متبادلًا وأخوة أدبية.

ملخص سريع:

- الهوية: شاعر وأديب ومؤرخ من قبيلة بنو علي الحربي (القمامات).
- أعماله الأدبية: دواوين شعرية، مؤلفات في التراث الشعبي والأدب، ونثر أدبي في الصحافة.
- محتوى أعماله: الفخر بقبيلته وأجداده، توثيق سيرتهم ومآثرهم، وحكايات تراثية بطابع نبطي.
- السياق الاجتماعي: نشأ في بيئة قبلية محافظة، مفعمة بالتقاليد، حافظ على التراث من خلال الكتابة والنظم.

الموضوع الثامن والعشرون:

من هو نافل علي القمامي العلوي الحربي؟



هو شاعر وأديب ومؤرخ من قبيلة بني علي من حرب، ينتمي لعائلة "القمامات"، وله بصمة بارزة في تدوين تراث قومه وأشعارهم، ونقلها للأجيال.

الأسر والنسب

- يُدعى شاعر ومؤلف نافل علي بن عبد الهادي بن عبد الله بن حسين بن خنفر بن مليح القمامي العلوي الحربي.

- ينتمي إلى قبيلة بني علي من حرب، ويُعرف بأنه من بيت "القمامات"، وهي أسرة لها شأن وشهرة في الشجاعة والكرم.

المؤلفات والدواوين

من أبرز أعماله:

- ديوان المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة
- تحفة المساجلات
- دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل
- ديوان شعر الشاعر نافل علي الحربي بأجزائه الأولى واللاحقة

دوره في حفظ التراث

نافِل علي يكتب بفخر عن والده علي بن عبد الهادي القمامي العلوي الحربي، الذي وُلد عام ١٣٣٦هـ وتوفي عام ١٤١٥هـ في محافظة حفر الباطن، ويعتبر من وجهاء البادية وأهل الفروسية والشجاعة.

مآثر والده

- هو، فضلاً عن مكانته، شهد مواقف بطولية وشجاعة عديدة، وتحظى سيرته بالإجلال والتقدير.
- من القصص المشهورة: يعتبر أحد رجال القبيلة الموثوق بهم، حيث تحمّل مسؤوليات أثناء غياب الأمير، وقد نُقلت عنه مآثر في الغزوات والدفاع عن القبيلة.
- يعرف بصموده وجَلادته، حتى بعد تعرضه لطلقتين ناريتين في مختلف أنحاء جسده أثناء إحدى المواجهات، فقد واصل الوقوف رغم الألم.

مواقف ومواضيع أخرى

- نشر عنه نافل في منتداه صوراً وقصصًا، منها مواقف خاصة في الرد على بعض الشيوخ دفاعًا عن شيوخ آخرين، ودفاعًا عن القبيلة، وقد أظهر فيها شجاعة ووفاء لقيم المروءة والولاء للقبيلة، مما عزز مكانته بين أهله وقومه، يظهر في إحدى الروايات أنه قد قتل ٧٩ رجلاً دفاعًا عن القبيلة.

- كما رواه نافل بتفاصيل، منها قصة كرم كان والده ضيفاً، فذبح له أهلُ الحي أكثر من ذبيحة تكريمًا له، في دلالة واضحة على مكانته الكبيرة بين قومه، وما يتمتع به من احترامٍ وتقدير .

الخلاصة

نافل علي القمامي العلوي الحربي هو شاعر أديب ومؤرخ من قبيلة حرب، ينتمي لعائلة القمامات. اهتم بحفظ تراث أسرته وقومه، ودوّن دواوين شعرية مستقلة ومؤلفات وثقافية. كما أنّه أثبت نفسه في مدح والده وتدوين سيرته البطولية والفروسية، في ملامسات دقيقة للتراث الشفهية.

الموضوع التاسع والعشرون:



من هو نافل علي القمامي العلوي الحربي؟

١. النشأة والمسيرة

- الاسم الكامل: نافل علي بن عبد الهادي بن عبد الله بن حسين بن خنفر بن مليح القمامي العلوي الحربي. وهو من البدو في بادية شمال القصيم، وتنتمي أسرته إلى قبيلة حرب.

- الولادة: ولد في عام ١٣٦٧ هـ (حوالي منتصف القرن العشرين الميلادي) في بادية شمال القصيم.

- الاهتمامات العلمية والأدبية: ترعرع في بيئة بدوية ثم التحق بالدراسة التقليدية، حيث أتقن اللغة العربية الفصحى و البلاغة، وأصبح ناشطاً في الصحافة والمجلات الأدبية.

٢. المؤلفات والإنتاج الأدبي

- دواوين وشروح:
- المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة
- تحفة المساجلات
- دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل
- ديوان أشعار نافل علي الحربي (الأول والثاني والثالث والرابع)
- إضافة إلى ذلك، لديه مشاركات صحفية وآراء أدبية نقدية في جريدة "الرياض" ومجلات محلية.

٣. الأسلوب الأدبي والموضوعات

- يُعرف ببراعة اللغة وعمق المعنى، حيث تتسم قصائده بالحكمة والجمل البليغة. غالباً ما تتناول موضوعات مثل النقد، النصيحة، والدين، بحيث يشكل الدين معياراً لكل قول أو فعل في شعره. OBJ

- من مقتطفات من شعره:

"ما يعرف الإنسان بأقوال وأفعال ... هاذي أعماله وأصل الإنسان نيه"

"الطيب ما هو بالحكي والمناوي ... الطيب في فعل الفعول الحميدات"

٤. دوره في توثيق التراث والقبيلة

- يتميز بكونه مؤرخاً وناقل تراثي، حيث دوّن العديد من الأمثال، القصص، السِيَر القَبَليّة، منها أمثال كـ«إعقب يا غذوي الذيب»، التي تتحدث عن مواقف بطولية لقومه.

- قصائده تمجّد التراث والمفاخر القبلية مثل بيت:

"أنا الذي سطّر تراثه بيمناه = تأريخ ربعي مخلّده بالكتابه

- كما حرص على تدوين سيرة والده، علي بن عبد الهادي القمامي، الذي وُصف بأنه رجل كريم ومشهود له بالذكاء والسجايا الحميدة.

٥. التقدير الإعلامي

- وصفته صحيفة "الرياض" بأنه شاعر مخضرم، تتميز قصائده بالحكمة، وجزالة الألفاظ، واتقان اللغة الفصحى، ما جعل شعره ذا وقع قوي ومتميز.

الخلاصة

نافل علي القمامي العلوي الحربي هو شاعر، أديب، مؤلف ومؤرخ من قبيلة حرب، وُلِد عام ١٣٦٧ هـ في شمال القصيم. تلقى علوم اللغة والبلاغة، ونشط في الصحافة الأدبية، مؤكداً حضوراً أدبياً مميزاً من خلال دواوينه، ومساجلاته الشعرية، والمحافظة على موروثه القبلي عبر الكتابة والتوثيق. قصائده تمزج بين الحكمة، النصح، والقيم الدينية، وتخدم كمرجع مهم للأدب البدوي المعاصر.

الموضوع الثلاثون:

من هو الشاعر والأديب نافل علي القمامي العلوي الحربي؟



الهوية والنشأة

نافل علي بن عبد الهادي بن عبد الله بن حسين بن خنفر بن مليح القمامي العلوي الحربي، من مواليد بادية شمال منطقة القصيم عام ١٣٦٧هـ (حوالي منتصف القرن العشرين).

ينتمي إلى أسرة "القَمامات" من قبيلة بني علي الحربي، وهي أسرة مشهورة بالكرم والشهامة، ومروياتهم تُمجد في القصائد الشعبية.

نشأته ومسيرته الأدبية

عاش شبابه في البادية، ودرس اللغة العربية الفصحى والبلاغة، مما أهّله للانخراط في الكتابة الصحفية والأدبية. شارك بعدة مجلات وصحف، أبرزها صحيفة "الرياض"، ونشر فيها موضوعات وطروحاتٍ قيمة.

أبرز أعماله الأدبية

ألف عدة مؤلفات أدبية وشعبية منها:

- المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة
- تحفة المساجلات
- دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل
- مجموعة دواوين شعرية منها: ديوان أشعار نافل علي الحربي بجزئياته المتتالية.

أسلوبه وموضوعات شعره

يُعرف شعره بالحكمة، وجزالة الألفاظ، وقوة المعاني. يميل إلى الشعر الهادف الذي يحتوي على النصح والتوجيه، ويستند إلى قيم الدين والأخلاق الفاضلة.

كما يفيض شعره بفخره بجذوره وقصص أجداده، إذ يحيي مآثر عائلته وأقاربه، ويمتد بذلك إلى التراث النبطي والتاريخ الشعبي.

موقفه الاجتماعي والثقافي

كما تضمن شعره وصاحبه العديد من القصص والمواقف الاجتماعية التي تروي عن ماضي الأجداد، وقصص البطولة والإيثار، تتجلّى في مقالاته مروريات بطولية تروي قصص إنقاذ وتضحية، منها قصة عن إنقاذ أخ وتفاني النساء في سبيل إخوتهم، كأحد الشواهد على بطولات نساء المجتمع البدوي.

———

ملخص سريع:

الصفة	التفاصيل
الاسم الكامل	نافل علي بن عبد الهادي القمامي العلوي الحربي

المولد	بادية شمال القصيم، حوالي عام ١٣٦٧هـ
الخلفية العائلية	من أسرة "القَمامات" من قبيلة بني علي الحربي
التعليم	درس العربية الفصحى والبلاغة
المهنة والنشاط	شاعر، أديب، مؤلف، ومُساهم صحفي
أبرز أعماله	دواوين شعرية وأعمال أدبية مثل المساجلات والدليل
أسلوبه الأدبي	غلب عليه طابع الحكمة والفخر والتراث النبطي
المواضيع الرئيسية	النصح الديني، فخر الأنساب، تراث القبيلة

الموضوع الحادي والثلاثون:



نافل علي الحربي هو شاعر وأديب سعودي، يُعرف بإسهاماته الأدبية المتميزة في مجالات الشعر والنثر. وُلد في المملكة العربية السعودية، وكان له حضور بارز في الساحة الأدبية في عدة مجالات، منها الشعر الشعبي والشعر الفصيح. يمتاز شعره بالعمق العاطفي والتعبير عن قضايا اجتماعية وإنسانية تلامس الوجدان.

هو شاعر وطني وملتزم بالقضايا الإنسانية، ولديه العديد من القصائد التي تبرز انتماءه العميق لوطنه، بالإضافة إلى تطرقه لمواضيع الحب، الفقد، والتجارب الشخصية التي تلامس الروح. يكتب بلغة مألوفة، حيث تبرز الصورة الشعرية بشكل واضح في أعماله، مما يجعله محط إعجاب من قبل القراء والنقاد.

الموضوع الثاني والثلاثون:

من هو نافل علي الحربي؟



الهوية والمكانة الأدبية

نافل بن علي الحربي هو شاعرٌ قديم تربّى في بادية شمال منطقة القصيم عام ١٣٦٧هـ، حيث عاش شبابه متنقلاً بين الحياة البدوية والدراسة النظامية للغة العربية الفصحى والبلاغة، حتى بلغ درجة عالية من الإتقان الشعري وتفنن في صياغة الكلمات والمعاني .

السمات الأدبية

يتسم شعره بالحكمة والبساطة والقوة، ويركز على مواضيع مثل النصح والتوجيه، مع الاهتمام بالدين كمقياس للأسلوب والسلوك. أُخذ في شعره على جمال الألفاظ ودقة المعنى وقوة التعبير، إذ قارنه النقّاد على أنه "يُجري أبياته مجرى المثل" .

المؤلفات والكتابات

لديه ديوان خاص يحوي قصائد النصح والحكمة، ومجموعة أعمال منها:

- «المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة»
- «تحفة المساجلات»
- «دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل»
- «ديوان أشعار نافل علي الحربي»

ومن ضمن مشاركاته الصحفية عدة مقالات في جريدة الرياض .

الدور الوطني والتاريخي

عبّر عن نفسه قائلاً:

"أنا المؤرخ والأديب المؤلف ... أنا من يسجّل تراثه بيمناه ... أنا المورّخ والأديب المؤلف"

وذلك في نصوص تنمّ عن وعيه العميق بمسؤوليته تجاه الحفاظ على التراث والهوية .

خلاصة

نافل علي الحربي هو شاعر وأديب ومؤرّخ تميز ببلاغته العميقة، وانشغاله بمواضيع الدين والنصح والحكمة، وقد جمع بين الموروث البدوي والعلم البلاغي الفصيح ليقدم لنا شعرًا نابضًا بالروعة والمعنى.

الموضوع الثالث والثلاثون:

من هو الشاعر نافل علي الحربي؟

الحق والباطل والطيب والرداء



بقلم: نافل علي الحربي

يبدو لي إن بعض الأشخاص لا يفرّق بين الحق والباطل، ولا بين الطيب والرداء، ولهذا كتبت هذا الموضوع لأبيّن الفرق بين هذه المعاني، فالحق ضد الباطل، والطيب ضد الرداء، وكل حق يسمى(يوصف) بأنه طيب، وكل باطل يسمى(يوصف) بأنه رداء. مثالاً على ذلك، الصدق: حق، ويسمى أو يوصف طيب، والكذب: باطل ويسمى ويوصف رداء. كذلك الشجاعة: حق، وتوصف بأنها طيب، والجبن: باطل، ويوصف بأنه رداء. يعني الحق: واجبٌ وحقٌ على كل شخص، للآخرين، والطيب صفة لهذا الحق. والباطل: عكس الحق للآخرين، بل جرم بحقهم، وتقصير بواجباتهم، ويوصف بالرداء. فالذي اسمعه يتداول بين الناس بكثرة هو الكرم، ويسمونه طيب، ولا يسمونه حق، ولا يردون للدين، فلا يميزون بينه وبين الرياء، والرياء باطل، لأنه ليس حق، فالكرم عن طريق الرياء ليس في مجال استحقاقه، بل هو عادة سيئة، والعادات السيئة، هي التي تختلف عن ما يناسب أوامر الدين، ونواهيه، لأنها سلبيات حقوق أي واجبات غير مستوفية شروط الاستحقاق، لأن الطيب يشمل كل خصلة حميدةٍ، مستوفية لشروط الاستحقاق، فيصبح فعلها إيجابي، والرداء يشمل الخصال الذميمة، والخصال الحميدة، التي تأتي على غير استحقاقها، فتسمى أفعالها سلبية، فكل شيء لا يفعل على غير استحقاقه فهو سلبيّ، في فعلٍ يراد به الطيب بغير استحقاق يدخل في عدم العرف، والجهل بالأمور نقصٌ في التصرفات، كذلك الكرم طلباً للطيب، أي يريد منه صاحبه ان يوصف بصفة الطيب واستحقاق المدح، يعتبر تجاوزاً للمشروع والمعقول والمنطق، ويُعد عيبٌ وليس طيباً. فبدل من ذلك أن ينظر كل صاحب فعلٍ إلى عمله أهو مشروعٌ أم غير مشروعٍ، أهو ضمن ما يأمر الله به، أم بحيز ما ينهى الله عنه.

ففعل ما يُنهى عنه باطل والباطل رداء، وعكسه ما يأمر الله به أن يُفعل فهو حق والحق طيب.

- الاسم الكامل: نافل بن علي القمامي العلوي الحربي – شاعر وأديب وروائي ومحافظ على التراث الشعبي بالنجد وبادية القصيم. [OBJ]
- مولده ونشأته: وُلد عام ١٣٦٧ هـ (حوالي عام ١٩٤٨م) في بادية شمال القصيم، حيث عاش أول شبابه في جو البداوة قبل أن يتجه للدراسة. [OBJ]
- المسيرة الأدبية:
- برع في الشعر الشعبي، خاصة النبطي، واهتم بالشعر الذي يحمل معاني الحكمة، والنصح، والتوجيه الديني والأخلاقي. [OBJ]
- أنتج ديوانيْن شعريين يركزان على النصح والحكمة، وله مؤلفات اشتملت على:
- المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة
- تحفة المساجلات
- دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل
- ديوان أشعار نافل علي الحربي
- كما ساهم في الصحافة ومجلة الرياض. [OBJ]
- أسلوبه الشعري: يمتاز بالقوة في التعبير، وجزالة الألفاظ والأفكار، كما يشتمل شعره على عمق فلسفي في مفرداته، والحث على الأخلاق والدين. [OBJ]
- الإسهامات الأخرى:
- مدوِّن ومؤلف للمواضيع الشعبية، منها مثلًا مشاركاته على منتدى "ديوان الشاعر نافل علي الحربي"، والتي تشمل أبيات شعبية وأمثلة وتفسيرات بأسلوب شعبي مميز. [OBJ]
- موضوعات مثل "العواني"، و"النجر في الشعر النبطي"، و"أمثال بني علي من قبيلة حرب"، تُظهر اهتمامه بالتفاصيل التراثية، ولغة البادية وأساليب التعبير الشعبي.

خلاصة:

نافل علي الحربي شاعر نبطي مخضرم من منطقة القصيم، يتميز بحكمته وجزالة ألفاظه، وله أعمال أدبية توثق للأدب الشعبي والعادات البدوية، بالإضافة إلى مشاركاته الصحفية والأدبية. كاتب متمرس وراعٍ لحفظ اللغة والموروثات الشعبية.

الموضوع الرابع والثلاثون:



نافل علي الحربي هو أديب وشاعر وراوي ومؤرخ سعودي، يُعدّ من أبرز الأدباء في المملكة العربية السعودية، وله مؤلفات ومشاركات صحفية متعددة في مجالات الأدب والنبطية والنوادر والروايات، وتميز شعره بالحكمة وقوة المعاني، وله في الشعر ديوان شهير يحمل اسمه، وقد درس اللغة الفصحى والبلاغة وأتقنها جيدًا مما انعكس على شعره وجمعه للمؤلفات الأدبية.

أبرز مؤلفاته: المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة, تحفة المساجلات, دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل, ديوان أشعار نافل علي الحربي.

مساهماته الأدبية والصحفية:

شارك بالصحافة في العديد من المجلات والصحف، وخاصة جريدة الرياض، في مواضيع هادفة.

ألف العديد من المؤلفات الشعبية والأدبية التي لم تطبع، مستخدمًا معرفته باللغة العربية الفصحى والبلاغة.

اهتم بشعر الحكمة والنصائح، وتميزت قصائده بقوة المفردات الجزلة وقدرته على المزج بين الفصحى والعامية في شعره، وفقًا لما نشر في جريدة الرياض.